

# Dos politécnicas visibilizan historias de adultos mayores en asilo

El Hogar San José sirvió de locación para el documental de Joanne Salas y Carla Jines. El fin es concienciar sobre el trato a los adultos mayores.

José Pizza febrero 04,2021



Carla Jines capta el momento en que los adultos mayores almuerzan, a las 11:00. Luego de eso ellos van a descansar. **FOTOS: CORTESÍA**

‘El último relato’ es vida pasada, es historia presente. Es un recuento de los años con enseñanzas. Es, en su contexto, un documental elaborado por Joanne Salas y Carla Jines, egresadas de la **Escuela Politécnica del Litoral (Espol)**, quienes visibilizaron historias y experiencias de adultos mayores que residen en el **Hogar San José, en Guayaquil**.

## *La obra parte como el proyecto de graduación de Joanne y Carla de la facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual.*

La labor en el centro, situado en la avenida Carlos Luis Plaza Dañín, inició en octubre de 2018 y finalizó en febrero de 2019. Las jóvenes se relacionaron con la manera en que los adultos mayores han sido estigmatizados como personas ajenas al **esquema social, productivo y competitivo**.

Empezó con entrevistas a varios adultos mayores para establecer una relación más cercana. La finalidad era conocer el estilo de vida antes y durante su estadía en el asilo.

Entre los personajes de la obra destacan **William Dáger, de 87 años, y Rosa Acosta (75)**. Ella fue profesora, una persona culta en relación a aspectos de vida y de conocimientos de manera general. Pese a su **discapacidad visual (100 %)** y permanecer en una silla de ruedas, no se complica para llevar una vida agradable.

### **Mientras William, quien se mantiene de manera voluntaria en el asilo, es una persona lúcida y gusta compartir sus anécdotas de años mozos.**

Para su proyecto, las chicas llegaban al asilo a las 06:00 y se quedaban hasta pasado el mediodía. “Hubo meses en las que trabajamos de lunes a viernes, y en ocasiones semanas enteras”, comentó Carla.

‘El último relato’, que tiene una duración de 15 minutos, se filmó con una sola cámara.

El reportaje está construido en **base a una investigación**, desde el punto de vista de los directores, y con una serie de preguntas divididas en tres bloques.

*La primera parte hace referencia a cómo nuestros protagonistas, William Dáger y Rosa Acosta, veían a los adultos mayores y cómo los ven ahora, y su proceso de cómo llegaron a la vejez.*

El segundo bloque consiste de una forma más personal, como por ejemplo de qué se arrepienten y cómo llegaron al asilo. El tercer bloque trata sobre aspectos de la vida afuera del Hogar San José, qué extrañan.

“Conforme a la información obtenida de las **entrevistas y videos, realizamos la conclusión en base a frases re exivas** que los mismos protagonistas comentaron”, señaló Joanne.

Pero ¿qué otras acciones o proyectos prevén realizar? Carla programa en su posgrado retomar el tema de los adultos mayores, que incluirá audiovisual e investigación académica.

Joanne se enfocará en un comparativo de la realidad mundial de este grupo. **Aspira a proyectarlo a través de un documental o corto audiovisual.**