

Piedad Romo-Leroux crea para el alma de la niñez

La odisea de "Un secreto a voces"

La autora es especializada en *Psiquiatría Infantil*. Siempre le ha gustado leer y escribir para niños. La segunda obra que presentó, el martes anterior, en la CCE-NG, es el poemario infantil "Juega jugando".

“Es un parto de mellizos, el uno sacado con forceps y el otro normal”, es la frase con la que cataloga a sus libros, uno de relato y el otro poemario infantil, de Piedad Romo-Leroux; la que presentó sus dos obras "Un Secreto a voces" y el poemario "Juega jugando", el martes anterior en el auditorio Grupo de Guayaquil de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, núcleo del Guayas. El análisis estuvo a cargo de Rosa Amelia Alvarado Roca y el ambiente musical fue amenizado por sus dos nietos, quienes tocaron el piano junto a los concertistas Elina Manzano y Jorge Saad.

Esta frase con la que definió a sus obras infantiles, fue creada porque el libro de relatos, que fue terminado en el año 2000, no tenía quien lo publique. "Toqué muchas puertas y nadie quiso dar nada", comentó Piedad. Después de tocar varias puertas el Instituto de Ciencias Humanísticas y Económicas (ICHE) de la ESPOL, fue la realizadora del sueño tan lejano, pero no inalcanzable, de publicarlo. "En octubre del año pasado pude plasmar en realidad el sueño de la publicación porque publicar en Ecuador es bien duro, te metes en una odisea terrible", agregó.

Por esa misma época terminó de escribir el poemario infantil, ese tuvo más suerte. "Juega jugando" fue aceptado de inmediato para su publicación, por Luis Félix López, presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, núcleo del Guayas.

Como los dos libros fueron publicados casi por la misma fecha, Piedad Romo-Leroux deci-



El Telégrafo • Foto • Eduardo Escobar

Piedad Romo-Leroux y sus dos obras de literatura infantil.

dió presentarlos al mismo tiempo.

"Un Secreto a Voces" es una obra de relatos ideados por la situación actual del adolescente y la adolescencia en la sexualidad, que actualmente vive en un libertinaje del sexo. "Me preocupaba ondamente que los niños llegaran al conocimiento en una forma errónea de la sexualidad humana que es una de las gratificaciones más grandes del ser humano", afirmó Piedad. Entonces, plasmó en relatos a través de la flora y fauna de la Amazonia ecuatoriana, el hecho de enseñar la sexualidad a los niños, pero guardando y rescatando su inocencia y candor; "a través de una serie de per-

sonajes, animales de toda clase... enseñó a los niños sexualidad". La ilustración que posee esta obra fue creada por su único hijo, Paolo Facó Romo-Leroux, quien siempre la ha apoyado.

Para Piedad los poemas son la mejor forma de llegar al alma de los niños, por eso la creación de su poemario infantil "Juega Jugando". El artista plástico, Hernán Zúñiga, fue el creador de las ilustraciones. Entre sus poemas cuenta con títulos como: "La barriguita", "La mochila", "La gotita Danzarina", "Pirata pato de palo", "Mi vaquita Rosalía", "El festín de los ogros",...