

Ballet folclórico IntiGuayas presenta "Fiestas Ecuador" en la ESPOL

Vestimentas coloridas, faldas estampadas, alpargatas, ponchos o pañuelos son algunas de los atuendos que desde siempre han utilizado tanto la cultura costeña y sierra.

Por ello el Ballet Folclórico IntiGuayas, busca seguir enseñando y culturizando, tanto a la ciudadanía ecuatoriana como a la extranjera.

A manos del Director Fernando Sinchi Sinchi y el Productor Miguel Naula Castillo, lograrán que sus bailes hagan el sonar de las tablas del escenario del aula magna de la ESPOL, donde se presentarán hoy en un evento gratuito a las 19h00 con el show "Fiesta Ecuador".

La Directora Ejecutiva, Jazmín Rizzo, representante, dio a conocer que en este recital presentarán danzas costeñas, interandinas y mestizas que comprenderá en su primera parte como "La costa y su romance" y como segunda, con una nueva proyección se denomina "Pies descalzos".

En "La costa y su romance", deleitarán en seis tiempos los bailes: "Pasillos y vals tiempos aquellos", "Dueto Romance", "Pasacalle de mi pueblo mix", "Gallardia", "Dueto romance criollo" y "Polka Orense".

Los artitas en el acto "Pies descalzos" demostrarán todo lo que encierra la Wiphala y pasión indígena, Dueto tu sonrisa, Aires Andinos, Haya Huma, Intiraymi y Dueto Guambra que son las coreografías que estarán en escena.

"Ya son cinco años que la agrupación IntiGuayas sigue de pie, y considero que lo hace diferente a otros grupos, el hecho que haya consolidado como ballet, porque los propios integrantes que son bailarines, adoptaron las técni-



Foto • Cortesía

Grupo folclórico IntiGuayas.

cas de esta danza y las pusieron a escena" opino Rizzo, asegurando que ponen en escena los ritmos contemporánea, ballet y lo tradicional logrando así dar otra perspectiva a la danza.

La agrupación estará con invitados especiales en el aniversario de la agrupación

CENTI, donde interactuarán junto a ellos, con fin una labor social. Entre otras presentaciones estarán en Quito en el Teatro Sucre.

Dentro de sus proyectos más ambiciosos se encuentra elaborando todos los trámites para convertirse en fundación cultural.