

# Convocatoria para operar MAAC Cine

## Licitación 2009

El Banco Central del Ecuador, entidad que administra el MAAC Cine, ubicado en los museos de la Dirección Cultural Regional de Guayaquil y Manta, presentó la convocatoria para la provisión del servicio de programación y operación de la sala.

La documentación para los postulantes puede encontrarse en la dirección electrónica: [www.compraspublicas.gov.ec](http://www.compraspublicas.gov.ec). Según especifican las bases del concurso los oferentes podrán ser personas naturales, jurídicas, nacionales o extranjeras, o asociaciones de estas, domiciliadas en el país, que estén legalmente habilitadas para ejer-

cer actividades comerciales en Ecuador y que se encuentren inscritas en el Registro Único de Proveedores (RUP).

Además, deberá tener experiencia probada en exhibición cinematográfica, presentar fotocopias certificadas de contratos suscritos. Tener como mínimo dos años de experiencia en gestión de proyectos cinematográficos, respecto del manejo operativo y de programación de espacios de exhibición.

El presupuesto referencial para la programación y operación en Guayaquil es de 83.250 dólares y en Manta, de 61.650 dólares, cuya suma es de 144.900 dólares; y el plazo de vigencia del servicio será desde el 1 de abril del 2009 hasta el 31 de diciembre del 2009. La fecha máxima para la recepción de la

## NOTAS

>>>

### RUEDA DE PREENSA

Ayer se realizó una rueda de prensa para presentar las bases para la operación y programación del MAAC Cine. Diego Zapater, subgerente general del Banco Central, dijo que desde la semana pasada que se publicó en Internet la información, 49 personas, entre naturales y jurídicas, se interesaron en participar. Mariana Andrade, de Ochoymedio, quien asistió a la cita, indicó que debe aclararse quiénes pueden concursar, porque considera que por ejemplo un videoclub no está apto para hacerlo.

propuesta técnica y documentos adicionales de los oferentes será este 20 de marzo.

El personal requerido para el MAAC Cine debe ser especializado en cada área señalada, residentes en Guayaquil y Manta, respectivamente, y su experiencia debe ser acreditada con la hoja de vida.

Mariana Andrade, de Ochoy-medio, que administró el MAAC Cine durante 4 años, señaló que la entidad que representa se postulará para conseguir la programación y operación de la sala. "Revisamos las bases y considero que están bien elaboradas, nos ajustaremos al presupuesto referencial y haremos la mejor oferta. Y el equipo de programación será de esa ciudad", dice.

Mientras, Marcelo Báez, de Edcom-Espol, actual operador y programador del MAAC Cine, sostiene que la institución para la cual trabaja "está recabando la información que se pide para participar". Afirmó que su propuesta "será la ganadora porque el MAAC Cine tiene que ser administrado por una entidad guayaquileña".

# Actos en honor a Benjamín Carrión

## Evocación

### QUITO

La Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) matriz realiza un programa de actividades en memoria de Benjamín Carrión, fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, quien falleció hace 30 años. Desde el pasado lunes y hasta el viernes 28 de marzo próximo, en el hall de la CCE, se presenta la exposición *Treinta años sin/con Benjamín Carrión*.

El jueves 19, en la sala Alfredo Pareja Diezcanseco, a las 11:00 se presentará el libro *Treinta años sin/con Benjamín Carrión*. En este acto se donará un ejemplar a los asistentes. A las 17:00 y 19:30 se presentará la película *Cartas al Ecuador*. Y en la sala Demetrio Aguilera Malta, a las 19:00, actuarán el Conjunto de

Cámara y el Coro de la entidad. El domingo 22, en la sala Alfredo Pareja Diezcanseco; a las 17:00 y 19:30 se proyectará nuevamente la película *Cartas al Ecuador*. Y el martes 24, a las 19:00, en la sala Alfredo Pareja Diezcanseco habrá un conversatorio sobre la vida y obra de Carrión. Además, se entregará la semblanza de Benjamín Carrión, de Pepé Carrión.

Carrión (lojano, abogado, promotor cultural) falleció el 9 de marzo de 1979. Publicó varias obras. Después de la revolución de 1944 gestionó la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Fue su primer presidente y fundó la revista *Letras del Ecuador*.

El pensamiento de Carrión ha sido estudiado por Hernán Rodríguez Castelo, Michael Handelsman, Fernando Tinajero, Alejandro Moreano y Jorge Enrique Adoum.