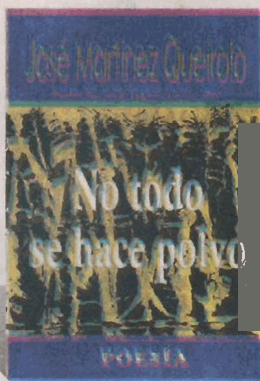


22 CULTURA

ARCADIA



Pipo: No todo se hace teatro

Recientemente, la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), a través de su serie Nuestros valores, pone sobre la palestra la lírica de uno de sus principales colaboradores en el área cultural. Se trata del dramaturgo José Martínez Queirolo, amplia-

mente conocido como "Pipo". Esta vez se comparte su poesía, que constituyó su primer acercamiento a la literatura y la escritura, desde los 14 años.

Es destacable la calidad estética y la ontología en los cuarenta y ocho poemas agrupados en las secciones Inicio de la lluvia y Eco de los silencios, del libro *No todo se hace polvo*. Es ese escrito el que da realce a esta recopilación poética sobre los recuerdos que el tiempo no se ha llevado. Con prólogo del crítico de teatro Santiago Rivadeneira y sobrias ilustraciones de Manuel Mariño, el lector no tiene cómo perderse o divagar en la cuidada edición póstuma.

La ciudad, la lluvia y el amor, pero en especial la pasión, son los *leitmotiv* de este volumen. Aquí se palpa otra vez cómo la lírica apuntala al buen dramaturgo. (WF)

NO TODO SE HACE POLVO. José Martínez Queirolo. Centro de Difusión y Publicaciones - Espol, 2010. 75 págs. Bolivia 1018 y 6 de Marzo, US\$ 10.