

## ► MÚSICA ACADÉMICA

# Seis países son parte del festival de artes mus

► Alemania, Argentina, Ecuador, Perú, Polonia y Venezuela conforman este año la IV edición del FIAMA, un evento que lo organiza desde el 2008 el director coral Byron Sotomayor y que cuenta con el auspicio de la Escuela Superior Politécnica y el Grand Hotel Guayaquil

Redacción Cultura  
cultura@telegrafo.com.ec

Una variedad de géneros musicales es lo que ofrece el IV Festival Internacional de Artes Musicales Académicas -FIAMA-, que inició sus presentaciones gratuitas desde el lunes, a las 19:30, en el Teatro Centro Cívico Eloy Alfaro. El evento reúne a seis países: Alemania, Argentina, Ecuador, Perú, Polonia y Venezuela; que estarán presentándose en la ciudad hasta mañana.

Byron Sotomayor, director del coro de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), es el creador del evento que se realiza desde el año 2008 con la música académica y acercar al público con este género. Además se presentará música folclórica, ensambles de guitarra, música antigua, música sacra, coros, etc.

A pesar de que este año el festival no recibió el auspicio del Ministerio de Cultura, con el que había contado en sus ediciones anteriores -el even-



→ Los grupos extranjeros que participan en esta edición del FIAMA, realizarán presentaciones en Azogues y Salinas.



## Datos

Hoy, a las 19:30, en el Teatro Centro Cívico Eloy Alfaro se presenta el conjunto de música antigua de la Pontificia Universidad Católica de Lima y el ensamble vocal venezolano XCOR. Además el coro de niños del conservatorio Rimsky-Korsakov, el coro de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas y el coro de la Prefectura del Guayas.

Mañana, a las 19:30, se presenta el grupo argentino, Coral de las Américas y un concierto general con todos los grupos extranjeros. La entrada es gratuita



to se lleva a cabo por el apoyo recibido por la Espol y el Grand Hotel Guayaquil.

La mayoría de los grupos participantes se presentan por primera vez en el país. Además de los shows de gala que realizan en el Centro Cívico, por las mañanas las delegaciones asisten a realizar actividades pedagógicas a diferentes escuelas y colegios de la ciudad.

Para el director del ensamble vocal venezolano, XCOR, Alejandro Level, poder compartir e interactuar con los niños es una experiencia reconfortante y asegura que su grupo utiliza el humor para impartir los conocimientos a los pequeños.

El coro Sopot Chamber Choir, de Polonia, además de su presentación en Guayaquil ha tenido intervenciones en Quito, Cuenca, Ambato y Riobamba.

Las agrupaciones luego de cumplir con las actividades en la ciudad, viajarán a Azogues y luego a Salinas para compartir, gratuitamente, con el público de esas ciudades. ■