

26 años haciendo cultura en la Escuela Politécnica

La escultora Yela Loffredo de Klein impulsa desde 1980 el espacio Lunes Cultural, en el que se programan recitales de música y poesía, conciertos, coros, danza, teatro, ballet, conferencias, presentaciones de libros y otras actividades.

MILDRED WIESNER YAGUAL | REDACTORA

AMOR, DEDICACIÓN y pasión son las características fundamentales que ha puesto en su trabajo la escultora Yela Loffredo de Klein durante su gestión desde hace 26 años como directora cultural de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol).

Confiesa que durante este periodo ha vivido momentos anecdóticos. Uno de ellos fue hace quince años aproximadamente. Recuerda que era época de invierno y se dirigía de su casa, ubicada en el barrio Las Peñas, hacia el Aula Magna de la Espol, lugar donde se desarrolla el Lunes Cultural.

"La marea del río subía mucho y algunas cañes que estaban junto al Malecón quedaban inundadas. Yo caminaba por una de ellas, el agua me llegaba hasta la rodilla y una cubeta se me subió a la pierna. Gracias a Dios no me cayó, pero llegué pálida a la Espol", acota.

Pese a esas situaciones, ella se mantiene firme en el propósito de coexistir la labor que le encomendó desde 1980 Gustavo Gallardo, rector de la Politécnica en ese entonces. El conocía la tarea que Loffredo hizo como directora del Museo y Biblioteca Municipal, juntos fijaron que el espacio artístico de la Espol fuera gratuito y se efectuara los lunes para iniciar la semana con una actividad amena que permitiera a los guayaquileños "divertirse e incrementar su conocimiento cultural".

Esto adoptó el nombre de Lunes Cultural. Se desarrolla siempre a las 19h00, tiene una duración de casi 90 minutos y en el espacio concibió presentar a novelos y experimentados talentos nacionales e internacionales.

Teatro, danza, música, recitales de poesía, conferencias y muchas otras actividades se ofrecen. En Lunes Cultural han intervenido personajes como los actores Jorge Cao y Paula Ali, de Cabe el poeta esmeraldeño Antonio Preciado, la cantante Patricia González y la soprano Beatriz Parra, por citar unos cuantos. Y también jóvenes estudiantes. Es un escenario heterogéneo.

El presupuesto para las actividades artísticas es anual y se lo obtiene del rubro que se in-



La escultora Yela Loffredo de Klein dirige hace 26 años el Departamento Cultural de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol).

APUNTES

CARGO POR NOMBRAMIENTO
El cargo de Yela Loffredo de Klein como directora cultural es por nombramiento, es decir, "si hay cambios de poder no pueden renoverme de mis funciones".

PROGRAMA DE ESTA NOCHE
Herencia musical se denomina la actividad de esta noche (19h00) en el Lunes Cultural de la Espol. Participan la cantante argentina Mariel Córdoba y su hija, Carolina.

Aquí, quienes interpretarán diversos géneros musicales, Ingrid Ibarra.

DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES
Loffredo señala que la diversidad de actividades artísticas que se hace en el Lunes Cultural permite que el público también sea variado, ya sea de estrato social bajo, medio o alto, niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.

cluye en las pensiones de los estudiantes de la Espol y del alquiler del Aula Magna.

Loffredo agrega que no obstante, a quienes se presentan en el espacio se les paga un valor simbólico, entre el 50% y 60% de lo que verdaderamente cuestan sus espectáculos, "porque el dinero que nos dan no alcanza, aunque igual hago reajustes de presupuesto. Menos mal que los artistas entienden y aceptan mi oferta", indica.

Entre las primeras presentaciones que hubo, costó la del grupo de teatro de la Espol, que en ese entonces dirigía el argentino Ernesto Suárez.

El pintor Blas Carrasco, uno de los asistentes al Lunes Cultural, describe como destaca-

da la labor de Loffredo, pero es "necesario que se amplie el Aula Magna porque mucha gente llega a las funciones desde las 18h00 y la que llega a las 19h00 debe quedarse parada".

La ingeniera comercial Laura Mireno, también concuerda del espacio, comenta que hay ocasiones en las que ha observado de pie los espectáculos. Loffredo está consciente de que la sala, que tiene capacidad para 250 personas, ha resultado en ocasiones pequeña, debido a la gran cantidad de gente que ha incluido el Lunes Cultural en su agenda regular semanal.

Por ese motivo, indica que en esta semana prevé presentar a las autoridades de la Espol un proyecto de remodela-

ción del Aula Magna, con el objetivo de que se habiliten 300 butacas más.

El Aula Magna tiene 20 años y fue creada para el Lunes Cultural, graduaciones de alumnos de la Espol y el alquiler para otras presentaciones. Tiene aire acondicionado, camerino y una cabina de audio. Antes de la edificación del aula, el espacio cultural se realizaba en el gimnasio de la Politécnica, que se ubicaba en lo que ahora forma la parte norte del Malecón 2000.

Loffredo no tuvo secretarías los primeros años. Ahora, estudiantes de Turismo hacen pasantías en el Departamento Cultural y lo ayudan a gestionar la programación del Lunes Cultural, que se prepara con dos meses de antelación. El equipo técnico del Aula Magna lo forman cuatro personas.

El mes en que se deriven las actividades del Lunes Cultural es marzo, porque el personal administrativo tiene vacaciones. De allí "siempre ando con el rifle al hombro", dice la escultora al referirse a su gestión en la Espol y añade que con diez espacios como el que ella impulsa, "la gente fuera apasionada por la cultura y llenaría siempre los espectáculos".



El poeta esmeraldeño Antonio Preciado trajo sus versos al Lunes Cultural de la Espol, el 1 de julio del 2002.



El grupo nacional de danza folclórica Iná Raymi se presentó el pasado 23 de enero dentro del espacio Lunes Cultural.