

DESDE HOY SE REALIZA EL FIAMA EN GUAYAQUIL

# La música académica se apodera del MAAC

**La actividad,** organizada por Byron Sotomayor, director del coro de la Espol, es gratuita.

La sexta edición del Festival Internacional de Artes Musicales y Académicas (Fiama) se instala desde hoy en Guayaquil, tras recorrer varias ciudades ecuatorianas, desde su inicio, el pasado 13 de octubre.

El auditorio del MAAC (malecón y Loja) será el escenario donde se realizarán las presentaciones de esta cita musical organizada por Byron Sotomayor, director del coro de la Escuela Superior Politécnica del Litoral



ARCHIVO

► **Byron Sotomayor creó y dirige el Fiama.**

(Espol). Las funciones (desde hoy hasta el miércoles, siempre a las 19:30) serán gratuitas.

Habrán solistas y grupos vocales e instrumentales provenientes

de Rusia, Ucrania, Argentina, Francia, Chile, México y Ecuador, el país anfitrión.

Hoy se efectúa una velada con la participación de los coros locales (el Coro de Niños No Videntes del Municipio de Guayaquil, el Coro de Niños del Conservatorio Nicolo Paganini, el Coro de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo y el Coro de Niños de la Universidad de Guayaquil) y la camerata Vox Lumini de Chile.

A más de las presentaciones, el festival tiene un apartado de talleres. Daniel Grimaldi, de Argentina, ofrecerá en el MAAC, durante dos días, un taller gratuito de dirección coral, dirigido a directores de coros de escuelas y a profesores de música. La actividad será de 11:30 a 14:00.