

# La ingeniera politécnica que vive del teclado

**Carla Valdivieso** toca el órgano en locales del Policentro ■ Alegra **las tardes** de los clientes

MARTHA TORRES MORENO  
torresma@granasa.com.ec

■ GUAYAQUIL

Desde hace siete años, Carla Azucena Valdivieso Valenzuela ameniza las tardes de los clientes que recorren los pasillos del Policentro. Lo hace desde las 16:30 hasta las 19:30, a través de un órgano con el que entona melodías a ritmo de bolero, vals, pasillo, pasodoble o tango.

Ella es ingeniera en Geología y Minas, graduada en la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), pero desde pequeña le gustó oír la música de su padre

## EL DETALLE

La mayor parte de su instrucción musical ha sido independiente; y el resto en talleres, donde no solo aprendió a interpretar, sino también a complacer.

Carlos Valdivieso, quien en la década del 70 formó parte del conjunto musical Amazonas, donde tocaba el saxofón, violín, guitarra y piano.

Situaciones familiares hicieron que ella deje a un lado su profesión y se involucre totalmente a la música.

De lunes a miércoles está en el local de Aromas y Recuerdos; y los jueves, en el restaurante El Dólar, en el mismo centro comercial.

No obstante, quienes disfrutan de algún platillo en los exteriores de otros locales también se deleitan con las armoniosas melodías como Nuestro Juramento, Sabor a mí, Poquita fe, A mi manera, entre otros clásicos.

Es experta en instrumentos musicales de teclado (órgano, piano, acordeón, entre otros) y ha hecho de la música su forma de vida ya que también toca en eventos sociales como bodas,



Organista. Carla Valdivieso deleita a los clientes del Policentro.

quinceañeras y otros.

Carla ha grabado 11 discos con temas instrumentales con la ayuda del productor venezolano Renny Rodríguez. El último, 'Sin límites', salió el año pasado y está a la venta en Aromas y Recuerdos. Ahora quisiera grabar un disco con temas cristianos,

con el que desea darle gracias a Dios por todas las bendiciones que ha recibido.

"Me siento satisfecha al ver que la gente disfruta lo que hago. Muchos se acercan a mí para pedirme que toque algún tema en particular y yo los complazco", indica la organista.