

EN LA ESPOL SE DESARROLLÓ UN COLORIDO FESTIVAL



Los bailes autóctonos de la Costa sorprendieron a los presentes por su coordinación y perfección.



La danza se tomó la noche



Los jóvenes se destacaron y los asistentes se deleitaron con sus movimientos.



Las jovencitas desataron los aplausos por su talento y el colorido vestuario.

Redacción Guayaquil

El sonido de la madera de la marimba animó al público a mover los pies y, simultáneamente, las cabezas. Parecía una coreografía adicional que se ejecutaba en el Octavo Concurso de Danza Folclórica Costeña, el lunes último en esta ciudad.

El escenario fue uno de los patios del campus Las Peñas de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), en Rocafuerte y Loja, en Guayaquil.

Ahí se presentaron nueve agrupaciones de baile típicos, las cuales expusieron sus mejores coreografías.

Los asistentes se deleitaron por más de tres horas con pasos de baile que evocaron a los pueblos ancestrales que se



Las historias de las culturas de la Costa se contaron con versos, canciones y bailes en el escenario.

asentaron en el Litoral.

Durante el espectáculo, una coreografía destacó del resto y por eso ganó este certamen, según el jurado calificador.

Se trató de la agrupación milagrena Jatari (Levántate, en la

traducción del kichwa al castellano), que con 35 bailarines y al ritmo de un tema instrumental danzaron y escenificaron la historia de una pareja ancestral de Santa Elena, Los Amantes de Sumpa. (F)