

BOB ESPONJA ES PARTE DE ÉL

Kaihiamal Martínez, la primera voz de Bob Esponja visitó Guayaquil para dar unas clases en la Espol.

KAIHIAMAL MARTÍNEZ EMPEZÓ actuando, pero sin esperarlo incursionó en el mundo del doblaje. Su voz ha dado vida a Josh McGrath en *Max Steel*, a Terry McGinnis y el hombre murciélago en *Batman del futuro*, y a Bob Esponja en la primera temporada de la serie del mismo nombre, cuyo papel lo puso en la fama y se ha vuelto el sello personal de su carrera.

El venezolano visitó este mes Guayaquil invitado por la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), para dictar un taller de la maestría de Post Producción Audiovisual, enfocado en enseñarles a los estudiantes cómo hablar en público. Antes había venido a una convención de anime.

“Estoy utilizando como pretexto el doblaje para enseñarles. Estoy usando documentales, trabalenguas y series de televisión como para que puedan leer mucho más tranquilos, para que no solo lo puedan usar en su maestría, sino también en su vida cotidiana”, indicó el actor de 42 años que actualmente radica en Estados Unidos con su esposa, también venezolana.

Cuenta que como actor empezó en 1992, como locutor en 1993 y solo fue hasta 1998 que se inició en el doblaje, cuyo oficio lo ha involucrado con series animadas, series de acción, de humor negro (*Dexter*), películas y telenovelas como *Avenida Brasil*.

Dice que antes del doblaje ya había hecho teatro. “Me había formado en arte dramático, ya sabía técnicas de cómo colocar la voz, a leer correctamente, cómo tener buena dicción”, anota el actor, quien dice que después de hacer la primera temporada de Bob Esponja no continuó porque tuvo problemas sindicales con la compañía.

“Fue muy fuerte, también estaba en eso el que hacía la voz de Pinky y



Kaihiamal Martínez, actor venezolano que se dedica a poner la voz a personajes de dibujos animados y también de series y películas de otras categorías, durante una de las últimas clases que le dio a estudiantes de la Espol. CECILIA ROBALINO

Cerebro, de Arenita en *Bob Esponja*. A todos nos sacaron de la empresa. Yo también hacía *Las pistas de Blu*, *Batman del futuro* y *Max Steel*. Dejé de hacerlos porque tuve que salir. Fue un shock al principio, pero luego me di cuenta de que tenía que defender mi profesión y hacerla valer”, indica.

Según Kaihiamal, casi todos sus seguidores coinciden en que la temporada en la que él puso su voz a Bob Esponja fue la mejor de toda la serie, porque los guiones estaban bien escritos y los personajes bien hechos.

“Después cambiaron todas las primeras voces, quedaron dos o tres de las que había. Luego como que (la serie) tuvo una temática más homosexual, que no está mal porque hubo como una vorágine de ese tipo

“Es una suerte de nostalgia entre el público por saber quién hizo la primera voz de Bob Esponja. Me invitan mucho a eventos, la gente me encasilla porque cree que solo hice a Bob”.

KAIHIAMAL MARTÍNEZ

en novelas y series. Bob Esponja no quiso apartarse y empezaron a escribir guiones en los que Bob y Patricio eran pareja. La primera temporada era más para niños, para

adolescentes”, puntualiza.

Tras su salida de la serie, el personaje de Bob sigue con él aunque ya no como parte de esta. Cuenta que en México participó en un musical que se llamó *La esponja*, que podía volar como la voz de Bob. En la película *El oso Ted* en la que aparece Bob en una de las escenas en una pantalla del televisor, él también hizo la voz.

“Es una suerte de nostalgia entre el público por saber quién hizo la primera voz de Bob Esponja. Me invitan mucho a eventos, la gente me encasilla porque cree que solo hice a Bob, pero cuando ven que hice a otros personajes, dicen: ‘¡No puede ser!, en serio’, cuenta el actor,

quien considera que a muchos les puede parecer muy trillado lo que hace, pero para él es interesante que le paguen por algo que le gusta hacer. (I)

