



PRODUCTOS | SERVICIOS

TENDENCIAS (1)

VIERNES 05 DE AGOSTO DEL 2016

EL COMERCIO

Tendencias · [Cultura](#)

Universidad de las Artes presentó 'Fuera de Campo', revista académica de cine



La revista tiene una parte académica y otra miscelánea. Foto: Cortesía Tyrone Maridueña / UArtes

Alexander García · 30 de julio de 2016 00:00
Redactor (1)

Con un **debate** que derivó hacia las **complejidades** de la indexación de las revistas académicas, y las limitaciones que impone el someter a parámetros de las ciencias puras a los ensayos de las **humanidades**, la [Universidad de las Artes](#) presentó '**Fuera de Campo**', su primera revista académica de cine.

La revista es una **publicación** cuatrimestral. El primer número cuenta con artículos de estudiosos de Ecuador, Brasil, Colombia y Venezuela.

Los cinco artículos principales fueron sometidos a un proceso de arbitraje ciego de dos **expertos** ajenos a la UArtes, uno de los 35 requisitos para entrar a un índice o catálogo como el del Latindex de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

'Fuera de Campo' espera ser indexada próximamente. **Arturo Serrano**, subdirector de la Escuela de Cine de la UArtes, y director de la revista, reconoció que muchos de los requerimientos internacionales rayan lo **ridículo**, pero defendió el estándar de **excelencia** que ofrece estar en esos índices internacionales.



Miguel Alfonso Bouhabe (izq.) y Fabián Darío Mosquera, docentes de la UArtes; Tina Zerega, vicerrectora de la Universidad Casa Grande; y Arturo Serrano, Director de la revista, en el lanzamiento de 'Fuera de Campo'. Foto: Cortesía Tyrone Maridueña / UArtes

“Una universidad no debe ser solamente repetidora de **conocimiento** generados en otros lugares, sino además debe empoderarse y empezar a generar conocimiento a través de la investigación. Pero investigar no tiene sentido si los resultados de esas **investigaciones** no se publican.

'Fuera de Campo' pretende convertirse en un espacio donde los investigadores de cine de todo el **mundo**, pero especialmente de **América Latina**, puedan publicar los resultados de sus investigaciones”, indicó Serrano.

En el diálogo de lanzamiento también participó **Tina Zerega**, vicerrectora de la Universidad Casa Grande. La investigadora destacó el **lirismo** y la subjetiva de un artículo como el “Abrazo de la serpiente o la poesía del **viaje** sagrado”, de Carlos Satizábal, de la Universidad Nacional de Colombia, uno de los artículos de la nueva revista.

Dijo que es un ensayo que seduce e invita a ver la **película**, como burlando las **barreras** que los parámetros de indexación le pone a las humanidades, sobre lo cual también vertió sus reparos.

La revista tiene una parte académica y otra miscelánea. El conjunto de cinco **artículos** que deberán responder siempre al rigor científico de los índices (o catálogos) se publicarán en la primera parte.

El primer número lo abre un ensayo del escritor **Marcelo Báez**, de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), que analiza procesos de **colonización** a través de la película Cuestión de fe (1995), del boliviano **Marcos Loayza**.

La publicación, cuyos ejemplares **físicos** están disponibles en la biblioteca de la UArtes, también está disponible en formato PDF en la **página web** de la Universidad.

TAGS : CULTURA · INVESTIGACIÓN · CINE · UNIVERSIDAD DE LAS ARTES · REVISTA · EXPERTOS

¿Te sirvió esta noticia?: **Si (6)** **No (2)**